**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа №4**

**г. Советска Кировской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**(предметная область «Русский язык и литература»)**

**для 9 класса на 2023-2024 учебный год**

**(базовый уровень)**

**Составитель программы:**

**учитель русского языка и литературы**

**Недозорова Ирина Павловна,**

**первая квалификационная категория**

**2023**

**Содержание**

Введение 3

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе 3

2.Содержание учебного предмета 10

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 13

Приложение. Календарно-тематическое планирование курса русского языка для 9 класса 14

Введение

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литература») для 9 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2012).

Учебник. Авторы: С.Г.Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю.Максимова, Л.А.Чешко, Н.А Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева, Л.Ю.Комиссарова. – М.: Просвещение, 2020.

Согласно учебному плану МКОУ ООШ №4 на изучение предмета «Русский язык» за курс основной школы отводится 612 часа. В 9 классе на изучение предмета «Русский язык» отводится 2 часа в неделю, 68 часа в год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

**Личностные результаты:**

# 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

# 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

# 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

**Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться*:

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Аудирование**

*Выпускник научится:*

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

*Выпускник научится:*

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

*Выпускник научится:*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

*Выпускник научится:*

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* писать рецензии, рефераты;
* составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
* писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

*Выпускник научится:*

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
* *Выпускник получит возможность научиться:*
* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать тексты разных жанров,
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

* характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

*Выпускник научится:*

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

*Выпускник научится:*

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

*Выпускник научится:*

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* анализировать синонимические средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

*Выпускник научится:*

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* анализировать синонимические средства синтаксиса;
* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

*Выпускник научится:*

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

2. Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов. Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры. Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций. Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения. Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности |
| 3 | **Сложное предложение. Культура речи** | Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.  Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста. |
| 4 | **Сложносочиненное предложение** | ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (*и, да=и, ни…ни, тоже, также*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (*то… то, или, либо… либо, не то… не то, то ли… то ли*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с противительными союзами (*а, но, да=но, не только…но и, однако, зато*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы* и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.  Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме.  Строение и значение СПП. Установление смысловых отношений между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП |
| 6 | **Основные группы сложноподчиненных предложений** | Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (*что, как, будто* и др.) и союзных слов (*где, куда, откуда, который, что* и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.  Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений.  Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания |
| 7 | Бессоюзное сложное предложение | Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. Отбор материала, систематизация и написание текста сочинения |
| 8 | **Сложные предложения с разными видами связи** | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений |
| 9 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики и лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы. Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую. Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии. Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения. Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении. Значение русского языка в России и мире. Языковые контакты русского языка. Формы существования русского литературного языка и его основные нормы. Богатство, красота и выразительность русского языка. Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 4 | 2 | 1 |
| 3 | **Сложное предложение. Культура речи** | 1 |  |  |
| 4 | **Сложносочиненные предложения** | 5 | 2 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | 5 | 2 |  |
| **6** | **Основные группы сложноподчиненных предложений** | 16 | 3 | 1 |
| **7** | Бессоюзное сложное предложение | 5 | 2 | 1 |
| 8 | **Сложные предложения с различными видами связи** | 4 | 2 | 1 |
| 9 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 7 | 2 |  |
|  |  | **48** | **15** | **5** |
|  | **ИТОГО 68** |  |  |  |

**6. Формы промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Диагностическая работа по разделу «Повторение изученного в 5-8 классах» |  |
| 2 | Диагностическая работа по разделу ««Сложносочинённые предложения».» |  |
| 3 | Диагностическая работа по разделу ««Сложноподчинённые предложения».» |  |
| 4 | Диагностическая работа по разделу «Бессоюзное сложное предложение» |  |
| 5 | Диагностическая работа по разделу «**Сложные предложения с различными видами связи**» |  |

Приложение

Календарно-тематическое планирование курса русского языка для 9 класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  **урока,**  **тип** | **Содержание**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | | | |
| **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты** | | | | **Личностные результаты** |
| **Регулятивные** | **Познавательные** | | **Коммуникативные** |
| **Функции русского языка в современном мире (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка.  Понятие о литературном языке.  Урок рефлексии | Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка | Определять роль русского языка в мире, объяснять причины его авторитета, осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка, о развитии русистики | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека |
| Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка | Осознавать роль языка в жизни человека, красоту, богатство, выразительность русского языка, различать разновидности современного русского языка, владеть нормами, иметь представление о лингвистике как науке, о выдающихся отечественных лингвистах | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и чётко выполнять требования познавательной задачи | | Устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов | Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (7 часов)** | | | | | | | | |
| 2 | Устная и письменная речь.  Монолог. Диалог.  Стили речи.  Урок рефлексии | Языковые и композиционные особенности устной и письменной речи. Сходство и различие. Языковые средства создания текстов | Осознавать смыслоразличительную функцию языка, редактировать текст, осваивать базовые понятия лингвистики, основные единицы языка, их признаки и специфику употребления в речи, овладевать основными правилами литературного произношения и ударения | Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, определять учебные действия для достижения цели | | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, составлять сравнительную характеристику | Слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, готовность к равноправному сотрудничеству |
| Виды речи: монолог и диалог. Виды монолога: повествование, рассуждение, описание. Условия организации монолога. Виды диалога: расспрос, обмен мнениями, побуждение и т.д. | Распознавать разновидности речевого общения, составлять монологические и диалогические устные и письменные тексты, владеть выразительной интонацией и основными нормами построения устного и письменного высказывания | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки учебных действий и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки, составлять план решения учебной задачи | | Выбирать для решения предметных задач информационные ресурсы, сопоставлять информацию из разных источников, устанавливать причинно-следственные связи | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов, осуществлять познавательную инициативу, критично относиться к своему мнению | Достаточный словарный запас и объем усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения |
| Стили речи, языковые средства создания текстов разных стилей (лексические, фразеологические, грамматические). Речевые жанры | Различать стили речи и характеризовать их, определять речевые жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля | Адекватно оценивать достижение образовательных результатов, формировать ситуацию саморегуляции | | Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели, использовать полученную информацию в текстовой деятельности | Формулировать свои мысли, высказывать и обосновывать свою позицию, используя адекватные языковые средства, логику развития мысли | Восприятие русского языка как одной из национально-культурных ценностей народа, осознание его значения в получении образования |
| 3 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Текст как речевое произведение. Особенности и способы сжатия текста. Микротемы текста. Смысловые связи частей текста, характер синтаксических конструкций | Воспроизводить текст по аудиозаписи, применять приемы сжатия текста**, совершенствовать навыки создания письменного текста на основе прослушанного, вносить правку в готовый текст** | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в свой текст | Воспринимать текст и предложение как основные коммуникативные единицы, правильно выражать свои мысли | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, самооценка на основе наблюдений за собственной речью |
| 4 | Простое предложение.  Уроки рефлексии | Опознавательные признаки словосочетания и предложения. Средства связи в предложении. Главные и второстепенные члены. Односоставные предложения. Грамматическая основа. Тире между главными членами предложения | Классифицировать простые предложения по наличию главных и второстепенных членов, по пропуску какого-либо члена предложения, распознавать виды односоставных предложений, правильно ставить знаки препинания в простом предложении, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор | Комментировать пути достижения учебного результата, составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут | | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения учебного материала; преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур** | Конструировать простые и проблемные вопросы по содержанию изучаемого материала, оформлять свои мысли с учетом речевой ситуации | Определение роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности |
| 5 | Предложения с обособленными членами.  Урок рефлексии | Обособленные члены предложения. Уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | Классифицировать обособленные члены, применять правила обособления в простом предложении, объяснять их графически, соблюдать правила орфографии, конструировать предложения с обособленными членами | Оценивать и сравнивать результаты своей и чужой познавательной деятельности, понимать новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности | | **Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений** | Использовать групповую работу при формировании и проверке знаний, соблюдать нормы построения текста, правописные и этические нормы | Оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования, формирование положительной мотивации к учению |
| 6 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.  Урок рефлексии | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях и обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | Объяснять правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях, находить предложения в тексте с данными явлениями синтаксиса, конструировать такие предложения | Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять учебное исследование языкового материала, в ходе представления продукта исследования давать оценку его результатам | | Владеть разными видами чтения, адекватно понимать информацию, извлекать ее из разных источников, преобразовывать, сохранять и передавать разными способами | Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям действительности, прочитанному, услышанному, увиденному | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |
| 7 | РР Сочинение «Встреча в осени».  Урок общеметодологической направленности | Текст. Заголовок. Стили и типы текста. Пересказ текста, написание текста о встрече осени в своей местности | Пересказывать текст на письме, писать сочинение с учетом композиционных особенностей текста и с использованием языковых норм, проводить многоаспектный анализ текста | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осуществлять самоконтроль | | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста, наблюдать и делать выводы, делать правильный выбор в условиях решения лингвистической задачи | Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, конструированию текста |
| 8 | Диагностическая работа по разделу «Повторение изученного в 5-8 классах»  Анализ ошибок, допущенных учащимися  Урок развивающего контроля | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Однородные члены. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Сложное предложение | Соблюдать на письме основные орфографические и пунктуационные правила, составлять схемы простых и сложных предложений, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль, действовать по плану, используя основные и дополнительные средства достижения цели | | **Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления языка в ходе анализа текста** | Слышать интонацию простого предложения; применять изученные правила орфографии и пунктуации, представлять конкретное содержание в письменной форме | **Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения** |
| Определение уровня усвоения изученного материала. Основные нормы русского литературного языка. Объяснительный диктант. Работа с тестами | Опираться на языковой анализ при выборе правильно написания слова или предложения, на интонацию при объяснении постановки знаков препинания | Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи | Владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, формировать навыки группового взаимодействия | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| **Сложное предложение. Культура речи (1ч.)** | | | | | | | | |
| 9 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения  Урок открытия нового знания | Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении | **Отличать простое предложение от сложного, определять способы и средства связи, строить схемы сложных предложений, правильно расставлять знаки препинания** | Определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в речи | | Вести самостоятельный поиск информации, преобразовывать, сохранять и передавать ее, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | **Проявление способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью** |
|  |  | Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении | **Классифицировать сложные предложения, опознавать и анализировать основные единицы синтаксиса, владеть пунктуационными нормами** | Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата | | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | Осознание эстетической функции русского языка и его роли в формировании мировоззрения личности |
| Разделительные и выделительные знаки.  Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация | Определять разделительные и выделительные знаки препинания, авторскую пунктуацию, комментировать правила постановки знаков препинания | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности, проводить самодиагностику результатов изучения темы | | **Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами языка | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, а также к самодиагностике |
| Интонация сложного предложний. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста | Опознавать и анализировать основные единицы языка, различать элементы интонации, правильно читать и интонировать сложные предложения, составлять партитуру текста, показывать графически особенности интонации | Проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | **Анализировать условия и требования учебной задачи; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения | Потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры |
| **Сложносочиненные предложения (8 часов)** | | | | | | | | |
| 10 | Понятие о сложносочиненном предложении.  Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.  Урок открытия нового знания | ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов | Отличать ССП от простых предложений с однородными членами, распознавать ССП, выделять группы сочинительных союзов, определять их роль в предложении | Вносить коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения с эталоном, реального действия и его продукта | | **Анализировать языковые факты и явления, сопоставлять и классифицировать, преобразовывать текстовую информацию в таблицу и схему, формулировать правила и алгоритмы** | Использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний с целью планирования | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |
| Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.) | Определять разновидности смысловых отношений между частями ССП, связанными соединительными, разделительными и противительными союзами, объяснять постановку знаков препинания | Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением | | Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа текста и конструирования предложений | Формировать навыки речевых действий, использовать адекватные средства для выражения чувств, мыслей и иных составляющих внутреннего мира | Достаточный словарный запас и объем усвоенных грамматических форм для эффективности речевого общения |
| 11 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.  Урок рефлексии | ССП с соединительными союзами (*и, да=и, ни…ни, тоже, также*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания | Характеризовать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | Определять цели учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты | | Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Совершенствование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя |
| 12 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.  Урок рефлексии | ССП с разделительными союзами (*то… то, или, либо… либо, не то… не то, то ли… то ли*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания | Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с разделительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа текста, составлять схемы ССП | Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности | | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |
| 13 | РР Сочинение-описание по воображению по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце».  Урок общеметодологической направленности | Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения | Называть признаки текста, использовать терминологию. В устной и письменной форме выражать чувства и эмоции от увиденного, моделировать текст, осуществляя выбор и организацию речевых ресурсов в соответствии с темой, целями, жанром и стилем текста | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст | Устно и письменно описывать картину, точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, совершенствовать навык создания собственного текста | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |
| 14 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами.  Урок рефлексии | ССП с противительными союзами (*а, но, да=но, не только…но и, однако, зато*). Значения союзов и правила постановки знаков препинания | Производить пунктуационный разбор, применять алгоритм постановки знаков препинания в ССП с противительными знаками препинания при выполнении комплексного анализа | Работать по алгоритму решения учебной задачи, осознавать себя как движущую силу своего научения | | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, владеть разными видами чтения | Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения | Проявление стремления к сохранению чистоты русского языка как культурной ценности, гордость за себя как носителя языка |
| 15 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  Урок рефлексии | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением | Вычленять из текста ССП, производить их разбор, правильно строить и употреблять в речи, давать интерпретацию языковых явлений в ССП с общим второстепенным членом, объяснять отсутствие запятой, конструировать предложения | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно | | Использовать для решения познавательных задач различные источники информации**, использовать механизм нахождения и проверки пунктограммы** | Формировать навыки работы в паре и в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы | Осознание эстетической ценности русского языка, проявление уважительного отношения к нему |
|  | Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Конструирование ССП разных типов, объяснение пунктограмм | Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, различать ССП и простые предложения с однородными членами | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы, планировать необходимые действия | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, заменять термины определениями, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, обмениваться мнениями в группе для принятия эффективных совместных решений | Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству |
| 16 | Диагностическая работа по разделу «Сложносочинённые предложения».  Урок развивающего контроля | Смысловые отношения в ССП. Соединительные, разделительные и противительные союзы. Знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | Производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры | Построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном материале | | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования, анализировать условия и требования учебной задачи** | Отражать в письменной форме результаты своей деятельности, выражать сжато и лаконично свои мысли, аргументировать свою позицию | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива |
| 17 | РР Сочинение-рецензия на литературное произведение.  Урок общеметодологической направленности | Композиционные особенности данного жанра, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии | Характеризовать композиционные особенности сочинения-рецензии, составлять план сочинения, передавать последовательность микротекстов, использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| **Сложноподчиненные предложения (7 часов)** | | | | | | | | |
| 18 | Понятие о сложноподчиненном предложении.  Урок открытия нового знания | Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Описывать структуру СПП, средства связи его частей, определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, работать по алгоритму, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата | | **Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы** | Задавать вопросы и отвечать на них, формулировать собственные мысли, соблюдать в практике письменного общения изученные правила | **Готовность и способность к соблюдению норм и требований культуры письменной речи, доброжелательное отношение к окружающим** |
| 19 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  Урок открытия нового знания. | Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы* и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи | Различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, грамотно ставить знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, правильно использовать их в речи | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи | | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, убеждение), слышать и слушать друг друга | **Чувство гордости при моральном следовании нормам, освоение личностного смысла учения** |
| 20 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  Урок рефлексии | Грамматические признаки подчинительных союзов (*если, как, чтобы* и др.) и союзных слов (*что, какой, откуда* и др.). Отличия омонимичных частей речи | Различать союзы и союзные слова, определять границы придаточных предложений, грамотно ставить знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, правильно использовать их в речи | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи | | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, убеждение), слышать и слушать друг друга | **Чувство гордости при моральном следовании нормам, освоение личностного смысла учения** |
| 21 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов | Опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания | Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации | **Устанавливать рабочие отношения в коллективе, эффективно сотрудничать с целью совместной деятельности,**  с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации | **Формирование устойчивой мотивации к рефлексии, анализу результатов обучения** |
| 22 | РР Изложение с элементами сочинения.  Урок общеметодологической направленности | Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей | Воспринимать текст на слух, воспроизводить услышанное, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, создавать небольшое сочинение, отражая проблему, аргументирую своё отношение к этой проблеме | Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста | | **Преобразовывать информацию, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста, подбирать примеры, формулировать выводы** | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, высказывать и аргументировать свою позицию | **Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения творческой задачи** |
| 23 | РР Изложение с элементами сочинения.  Урок общеметодологической направленности | Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей | Воспринимать текст на слух, воспроизводить услышанное, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, создавать небольшое сочинение, отражая проблему, аргументирую своё отношение к этой проблеме | Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста | | **Преобразовывать информацию, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста, подбирать примеры, формулировать выводы** | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, высказывать и аргументировать свою позицию | **Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения творческой задачи** |
| 24 | Сферы применения сложноподчиненных предложений.  Урок открытия нового знания | Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме | **Составлять автобиографию, писать заявление и резюме в соответствии с условиями речевой ситуации и языковыми нормами** | Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением | | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования, анализировать условия и требования учебной задачи** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с языковыми нормами литературного языка | **Определение личностной цели учебной деятельности; формирование познавательного интереса к родному языку** |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений (20 часов)** | | | | | | | | |
| 25 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов | Находить в тексте СПП с придаточными определительными по их грамматическим признакам, объяснять пунктуационное оформление предложений, производить анализ речевых средств с точки зрения уместности, употреблять синонимические конструкции, строить и записывать предложения по схемам | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, осуществлять речевой самоконтроль | | **Проявлять способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, владеть различными видами монолога | **Осознание языка как культурной ценности, определяющей развитие интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности** |
| 26 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (*что, как, будто* и др.) и союзных слов (*где, куда, откуда, который, что* и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов | Называть особенности СПП с придаточными изъяснительными, производить пунктуационный разбор, отличать союзы и союзные слова в придаточных изъяснительных, доказывать свою позицию и аргументировать ее, производить синтаксический анализ, конструировать изученный тип СПП | Конструировать практико-ориентированный алгоритм решения учебной задачи и следовать ему при выполнении учебных действий | | **Объяснять языковые явления и факты в ходе выполнения тестовой работы, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать, владеть приемами смыслового чтения, составлять текст как структуру взаимосвязанных лексических единиц** | Осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с товарищами в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, овладевать национально-культурными нормами речевого поведения | **Определение личностной цели учебной деятельности, понимание значения русского языка в процессе получения образования** |
| 27 | РР Сжатое изложение.  Урок общеметодологической направленности | Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения | Составлять план текста, определять его идею и тему, выделять микротемы, применять приемы сжатия текста с использованием опорного языкового материала, редактировать текст | Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата | | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать, исправлять свои ошибки в тексте** | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** |
| 28 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.  Урок открытия нового знания | СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). | Различать виды придаточных предложений с обстоятельственным значением, строить предложения, обосновывать условия постановки знаков препинания | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, отражать в письменной речи результаты учебной деятельности | Брать инициативу на себя, работая в паре, проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения | **Оптимизм в восприятии мира, осознание красоты и выразительности русской речи** |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.  Урок открытия нового знания | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП | Употреблять в речи ССП с придаточными места и времени, правильно оформлять такие предложения на письме, определять средства связи в СПП | Ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного, определять порядок промежуточных целей с учетом конечного результата | | Выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме | Осознавать роль слова в выражении мыслей и эмоций, оценивать чужие высказывания | **Понимание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей** |
| 30 | РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.  Урок общеметодологической направленности | Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений | Формировать умение писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, давать обоснованный ответ на поставленный вопрос, находить аргументы, делать выводы | Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, используя основные и дополнительные средства достижения цели (справочники, ИКТ) | | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал в связи с предлагаемой темой творческой работы, вносить правки в готовый и свой текст | Точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, совершенствовать навык создания собственного текста | **Осознание ответственности за написанное, интерес к созданию собственного текста** |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.  Урок открытия нового знания. | Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы | Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Готовность к равноправному сотрудничеству, становление смыслообразующей функции познавательного мотива |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.  Урок рефлексии | Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Формулировать познавательную цель, предвосхищать временные характеристики достижения учебного результата | | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, систематизировать информацию в виде таблицы, использовать разнообразные информационные ресурсы | Организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений | Готовность к равноправному сотрудничеству, становление смыслообразующей функции познавательного мотива |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.  Урок открытия нового знания. | Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | Определять новый уровень отношения к себе как субъекту учения, комментировать последовательность промежуточных целей для достижения результата | | Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления языка и речи, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, представлять информацию графически | Обмениваться знаниями и мыслями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Доброжелательное отношение к окружающим, устойчивый познавательный интерес |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.  Урок рефлексии | Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП | Устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания, определять сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | Определять новый уровень отношения к себе как субъекту учения, комментировать последовательность промежуточных целей для достижения результата | | Анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления языка и речи, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, представлять информацию графически | Обмениваться знаниями и мыслями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Доброжелательное отношение к окружающим, устойчивый познавательный интерес |
| 35 | Повторение по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении».  Урок рефлексии | Определительные, изъяснительные и обстоятельственные придаточные. Их роль в предложении, тексте и в речи. Интонационное оформление СПП с разными видами придаточных | Классифицировать придаточные предложения по видам, перестраивать предложения в зависимости от коммуникативной задачи, выполнять комплексный анализ текста | Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, применять алгоритм решения учебной задачи | | **Объяснять языковые явления и факты в ходе учебной деятельности, составлять цепочки правил, классифицировать и обобщать** | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе парной и групповой работы, управлять своим поведением и поведением партнера | **Формирование навыков обобщения и систематизации материала** |
| 36 | Диагностическая работа.  Урок развивающего контроля | Значение, грамматические признаки СПП. Пунктуационные и орфографические правила | Применять правила пунктуации на письме, выполнять пунктуационный и синтаксический разбор СПП с разными видами придаточных, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух | Адекватно оценивать себя, демонстрировать уровень своих достижений в обучении | | **Графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами проверки** | Управлять собственным поведением, формировать свою точку зрения, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |
| 37 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Урок развивающего контроля | Определение уровня изученного материала. Объяснительный диктант. Нормы употребления СПП в письменной речи | Опираться на фонетический, морфологический, морфемный и словообразовательный анализ при выборе написания, на грамматико-интонационный строй при выборе пунктуации | Выбирать и обосновывать дальнейший образовательный маршрут, давать оценку достигнутым результатам | | **Извлекать информацию из различных источников, адекватно использовать ее на письме,** применять технологию самокоррекции | Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом  конкретных  учебно-познавательных задач | **Формирование навыков аналитической деятельности в ходе индивидуальной и групповой работы** |
| 38 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Урок открытия нового знания. | Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными | Определять СПП с несколькими придаточными на основе их грамматических признаков, называть виды подчинительной связи в таких предложениях, ставить знаки препинания и объяснять их | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования, извлекать факультативную информацию из учебных текстов** | Управлять собственным поведением, формировать свою точку зрения, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Урок рефлексии | Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными | Определять СПП с несколькими придаточными на основе их грамматических признаков, называть виды подчинительной связи в таких предложениях, ставить знаки препинания и объяснять их | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции | | **Делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные объекты исследования, извлекать факультативную информацию из учебных текстов** | Управлять собственным поведением, формировать свою точку зрения, критично относиться к своему мнению | **Формирование устойчивой мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |
| 40 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Образцы видов разбора | Обосновывать порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП, применять алгоритм проведения синтаксического и пунктуационного разбора СПП | Обнаруживать проблему, формулировать учебную задачу, принимать и сохранять ее в учебной деятельности, выполнять действия по эталону, определять критерии оценки | | **Конструировать эталон на основе анализа нового материала; вычитывать информацию, представленную в виде схемы** | Осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | **Формирование навыков аналитической деятельности в ходе индивидуальной и групповой работы** |
| 41 | РР Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов».  Урок общеметодологической направленности | Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений | Составлять план, определять тип и стиль текста, излагать подробно в логической последовательности, применять грамматические нормы на письме, редактировать и творчески перерабатывать свой текст | Осуществлять взаимопроверку и самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата | | **Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе комплексного анализа текста** | Использовать адекватные языковые средства для выражения в письменной форме мыслей и чувств, редактировать текст с учетом речевой ситуации | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи |
| 42 | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения  Урок рефлексии | Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Средства связи в СПП. Место придаточного предложения. Смысловые отношения в разных группах СПП. Разбор СПП | Называть отличительные признаки СПП, определять виды придаточных, в том числе в предложениях с однородным и последовательным подчинением, производить разные виды разбора СПП, осуществлять лингвистический анализ текста | Производить исключения и обобщения при постановке учебной задачи, управлять собственным поведением | | **Выбирать наиболее эффективные способы решения лингвистической задачи, осуществлять поиск информационных ресурсов** | **Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доказывать и обосновывать свою позицию, принимать точку зрения оппонента** | Позитивная моральная самооценка, формирование интереса к творческой деятельности |
| 43 | Диагностическая работа.  Урок развивающего контроля | Сложноподчиненные предложения. Основные группы СПП. СПП с несколькими видами придаточных, с разными видами связи. Постановка знаков препинания в СПП | Выполнять тестовые задания разных видов, проектировать индивидуальный образовательный маршрут изучения трудных тем | Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности | | **Использовать алгоритм нахождения и самопроверки пунктограмм, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять пунктуационные правила** | Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме, использовать целесообразные языковые средства | **Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности** |
| 44 | РР Сочинение «Что такое подвиг?».  Урок общеметодологической направленности | Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания | Понимать жанровое своеобразие сочинения-рассуждения, определять для себя тему, подбирать эпиграф, отражающий основную мысль сочинения, озаглавливать сочинение | **Передавать содержание в сжатом или развернутом виде, анализировать, сравнивать и обобщать** | | Анализировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками, преобразовывать информацию | **Формирование познавательного интереса, навыков конструирования** | Способность к самооценке, использование норм речевого этикета в собственной практике |
| **Бессоюзное сложное предложение (8 часов)** | | | | | | | | |
| 45 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении  Урок открытия нового знания | Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП | Определять смысловые отношения между частями БСП, называть основные признаки БСП, применять правила постановки знаков препинания в БСП с интонацией перечисления, опознавать БСП в тексте, заменять сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями | Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно | | **Объяснять языковые явления и факты в ходе анализа предложений, составлять лингвистическое описание, извлекать информацию из разных источников** | Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться), предвидеть последствия коллективных решений | **Оценивание ситуации на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, желание осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе** |
| 46 | Двоеточие в бессоюзном сложном  предложении.  Урок открытия нового знания | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП | Находить в тексте БСП и анализировать их выразительные возможности, применять правило постановки двоеточия в БСП, а также нормы построения и употребления в речи БСП | Принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и выполнять требования познавательной задачи | | Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область | Использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний с целью планирования | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |
| 47 | Тире в бессоюзном сложном предложении.  Урок открытия нового знания | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП | Применять на письме правило постановки тире в БСП, определять художественную роль БСП с разными значениями, соблюдать правила построения и употребления в речи БСП | Обнаруживать и формулировать учебную проблему, планировать необходимые действия для решения учебной задачи, действовать по плану, прогнозировать образовательный результат | | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, анализа, устанавливать причинно-следственные связи** | Участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию; использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | **Оценивание учебной ситуации с позиций общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы, слова и творчества** |
| 48 | РР Сочинение на морально-этическую тему.  Урок общеметодологической направленности | Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения | Составлять сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, давать обоснованный ответ на вопросы, находить аргументы из жизненного опыта, делать вывод, передавать своими словами проблему текста, высказывать свою точку зрения | Выбирать тему с помощью учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели, корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями задачи | | **Отбирать для решения предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию** | Искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений, критично относиться к своему мнению, выражать его в письменной форме | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |
| 49 | Синтакический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  Урок рефлексии | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП | Соблюдать последовательность синтаксического и пунктуационного разборов БСП, опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания | Комментировать выполнение учебной задачи, проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | **Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения нового материала; преобразовывать текстовую информацию знаково-символически** | Взглянуть на учебную ситуацию с позиции других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и товарищами | **Совершенствование имеющихся знаний и желание приобретать новые, осознание важности учения как способа развития личности** |
| 50 | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».  Урок рефлексии | Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП | Сопоставлять и классифицировать языковые факты и явления в ходе анализа БСП, соблюдать пунктуационные правила при написании и интонацию при чтении БСП | Систематизировать и обобщать изученное, осуществлять самоконтроль, самоанализ и самооценку учебной деятельности, проектировать образовательный маршрут | | **Выявлять причины и следствия простых явлений, преобразовывать учебные модели с целью выявления общих закономерностей** | Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, подтверждать ее фактами, принимать позицию оппонента | **Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, осознание грамотности как необходимого качества современного человека** |
| 51 | Диагностическая работа.  по теме « Бессоюзные сложные предложения» | Пунктуационные особенности бессоюзного сложного предложения | Выполнять тестовые задания разных видов, проектировать индивидуальный образовательный маршрут изучения трудных тем | Работать со спроектированным эталоном, фиксировать собственные затруднения в деятельности | | **Использовать алгоритм нахождения и самопроверки пунктограмм, адекватно оценивать свое знание, сопоставлять пунктуационные правила** | Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме, использовать целесообразные языковые средства | **Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности** |
| 52 | РР Сочинение по картине  Урок общеметодологической направленности | Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. Отбор материала, систематизация и написание текста сочинения | Составлять текст-описание по изображенному на картине, произносить этот текст (не читая), использовать мепредметные связи при создании текста, писать текст в соответствии с речевыми и языковыми нормами | Осуществлять самопроверку текста, комментировать учебную деятельность и пути достижения результата, планировать последовательность действий, вносить коррективы | | **Составлять сложный план текста, передавать визуальную информацию в сжатом, выборочном или развернутом текстовом виде, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления** | Точно и правильно излагать свои мысли на заданную тему, передавать эмоции, анализировать и редактировать созданные тексты, работать над речевыми и стилистическими ошибками | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| **Сложные предложения с разными видами связи (7 часов)** | | | | | | | | |
| 53 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи | Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, определять их тип, применять основные правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции, разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова | Следовать алгоритму при описании учебных действий, корректировать ход учебной ситуации и свою познавательную деятельность, комментировать домашнее задание | | **Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений** | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, использовать выразительные средства синтаксиса | **Осознание роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи, формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности** |
| 54 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.  Урок открытия нового знания.  Урок рефлексии | Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи | Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, определять их тип, применять основные правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции, разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова | Следовать алгоритму при описании учебных действий, корректировать ход учебной ситуации и свою познавательную деятельность, комментировать домашнее задание | | **Применять таблицы и схемы как средство сжатия информации, объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматических особенностей предложений** | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, использовать выразительные средства синтаксиса | **Осознание роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи, формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности** |
| 55 | Синтаксический и пунктуационный разбор.  Урок рефлексии | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов | Объяснять и выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи, производить исключение и обобщение | | Анализировать и преобразовывать информацию, **адекватно понимать факультативную информацию,** осуществлять редактирование | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой и парной работы, аргументировать свою позицию | **Уважение личности и признание ее достоинств, самовыражение путем творческой деятельности** |
| 56 | РР Публичная речь.  Урок общеметодологической направленности | Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи | Различать понятия *публичная речь* и *публицистический стиль*, составлять краткий план выступления, подбирать цитаты, готовить выступление на заданную тему,  используя характерные для публицистического стиля языковые средства | Составлять и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут, проектировать условия развития личности и метапредметных умений | | Самостоятельно отбирать, обрабатывать и систематизировать материал, **используя справочники, анализировать и сопоставлять языковые явления и отношения в ходе исследования и создания текста** | Связно и последовательно излагать свои мысли в соответствии с ситуацией устного общения с учетом замысла, адресата и условий общения | **Оценивание учебно-речевой ситуации с позиций культуры русского народа, стремление к участию в созидательном труде** |
| 57 | РР Изложение с элементами сочинения.  Урок общеметодологической направленности | Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения | Понимать содержание прочитанного текста, его тему, главную мысль, определять идейную направленность текста, отношение к проблеме, подробно излагать текст, комментировать позицию автора, выражать собственное мнение | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| 58 | Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи».  Урок рефлексии | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Интонация и знаки препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор таких предложений | Приводить и анализировать примеры сложных предложений с разными видами связи, с сочетанием сочинительных и подчинительных союзов, расставлять знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | Определять умения, которые будут сформированы в ходе повторения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | | **Анализировать причины появления ошибок, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, представлять конкретное содержание в устной форме | **Способность к самооценке, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию** |
| 59 | Диагностическая работа по разделу «Сложные предложения с разными видами связи»  Урок развивающего контроля | Контроль за прочностью усвоения знаний по теме. Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуационные нормы | Находить в тексте сложные предложения с разными видами связи, применять на письме нормы орфографии и пунктуации, опираясь на языковой анализ при объяснении знаков препинания | Анализировать условия и требования учебной задачи, усвоить алгоритм действий при применении правил | | **Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию** | Воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма, управлять своим поведением (контроль и коррекция) | Формирование навыков анализа, обобщения и систематизации учебного материала |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9 часов)** | | | | | | | | |
| 60 | Фонетика и графика  Урок рефлексии | Звуки речи, соотношение буквы и звука. Связь фонетики с графикой и орфографией. Выразительные средства фонетики. | Объяснять соотношение звука и буквы, называть звуки речи, применять основные орфоэпические нормы и средства выразительности фонетики, применять знания по фонетике в практике правописания | Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | | Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, с**труктурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия** | Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности, адекватно распределять роли участников взаимодействия | **Проявление готовности к равноправному сотрудничеству, готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни** |
| 61 | Лексикология (лексика) и фразеология | Выразительные средства лексики. Лексическое значение слова. Стилистическая роль омонимов, синонимов, антонимов. Лексико-грамматические группы слов. Фразеологизмы | Толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы | Определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения темы, проводить самопроверку выполненных заданий | | Использовать для решения познавательных задач различные источники информации, с**труктурировать изучаемое предметное содержание, собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действия** | Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности, адекватно распределять роли участников взаимодействия | **Проявление готовности к равноправному сотрудничеству, готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни** |
| 62 | Морфемика и словообразование.  Урок рефлексии | Виды морфем. Поморфемное письмо. Орфограммы в морфемах слов. Способы словообразования. Переход одной части речи в другую | Работать со словарями, называть виды морфем в слове, обозначать их, определять способы образования слов, производить морфемный и словообразовательный разбор слова | Формулировать цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты | | **Свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях** | Выступать перед аудиторией с устной речью, осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими в процессе совместного выполнения речевой задачи | **Определение личностной цели учебной деятельности, использование норм речевого этикета в собственной речевой практике** |
| 63 | Морфология.  Урок рефлексии | Грамматическое значение слова. Признаки частей речи. Служебные и самостоятельные части речи. Междометия. Выразительные средства морфологии | Называть грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль всех частей речи, распознавать и применять выразительные средства морфологии | Анализировать условия и требования учебной задачи, пути ее решения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения | | Выполнять операции со знаками и символами, **применять методы информационного поиска, воспроизводить алгоритм конструирования лексических единиц** | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, формировать навыки работы в группе | **Критическое отношение к самому себе и своему знанию, осознание роли функциональной грамотности для становления личности** |
| 64 | Синтаксис.  Урок рефлексии | Синтаксические единицы. Номинативная функция словосочетания. Предложения простые и сложные. Повествовательные, побудительные, вопросительные и восклицательные предложения | Распознавать главные и второстепенные члены предложения, односоставные простые предложения, однородные и обособленные члены предложения, вводные слова и обращения, называть структурные отличия сложного предложения от простого, производить синтаксический разбор | Сличать способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживать отклонения и отличия от эталона | | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей, о**бъяснять и комментировать языковые явления в ходе сопоставления опорного справочного лингвистического материала и исследования структуры предложений** | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с лексическими, орфоэпическими и грамматическими нормами | **Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма** |
| 65 | Орфография и пунктуация.  Урок рефлексии | Основные нормы правописания. Принципы правописания. Орфограммы в разных частях слова. Пунктограммы в простом и сложном предложении | Называть и использовать в письменной речи все орфограммы, графически их выделять, расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, строить схемы предложений, выполнять пунктуационный разбор | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | **Владеть смысловым чтением, систематизировать информацию из разных источников, анализировать условия и требования учебной задачи** | Проявлять готовность к адекватному реагированию, соблюдать в письменной речи изученные орфографические и пунктуационные правила | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании**, чувство гордости при моральном следовании нормам** |
| 66 | РР Изложение с элементами сочинения.  Урок общеметодологической направленности | Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения | Понимать содержание прочитанного текста, его тему, главную мысль, определять идейную направленность текста, отношение к проблеме, подробно излагать текст, комментировать позицию автора, выражать собственное мнение | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проектировать учебное исследование, осуществлять анализ и редактирование собственного текста | | **Анализировать информационные ресурсы, осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, правописные и этические нормы | **Интерес к созданию собственного текста, стремление к речевому совершенствованию, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| 67 | РР Сочинение на морально-этическую тему.  Урок общеметодологической направленности | Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения | Составлять сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, давать обоснованный ответ на вопросы, находить аргументы из жизненного опыта, делать вывод, передавать своими словами проблему текста, высказывать свою точку зрения | Выбирать тему с помощью учителя или самостоятельно, формулировать пути достижения познавательной цели, корректировать план и рабочие материалы в соответствии с условиями задачи | | **Отбирать для решения предметных учебных задач словари и электронные ресурсы, сопоставлять информацию** | Искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений, критично относиться к своему мнению, выражать его в письменной форме | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |
| 68 | Текст как речевое произведение.  Урок рефлексии | Текст и предложение как коммуникативные единицы. Смысловая целостность и связность текста. Стили речи. Типы текстов | Объяснять отличие текста от набора предложений, называть типы текстов, определять основную мысль и тип текста, составлять словарную статью, передавать содержание информации адекватно поставленной цели | Оценивать и сравнивать результаты своей и чужой познавательной деятельности, понимать новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности | | **Владеть приемами отбора и систематизации информационных ресурсов, преобразовывать разными способами информацию, полученную в результате чтения или аудирования** | Применять коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии | **Потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Дата фактически |
| 1 | Международное значение русского языка. Понятие о литературном языке | § 1, упр.5 |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи | § 1, упр. 4, упр. 39 |  |  |
| 3 | РР Сжатое изложение. | Упражнение 40 |  |  |
| 4 | Простое предложение. | § 6, упр.51 |  |  |
| 5 | Предложения с обособленными членами. | § 6, упр.53 |  |  |
| 6 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | § 6, упр.56 |  |  |
| 7 | РР Сочинение по репродукции картины В.Васнецова «Баян» | Упр.47 |  |  |
| 8 | Диагностическая работа по разделу «Повторение изученного в 5-8 классах». Анализ ошибок, допущенных в работе | Упр.59 |  |  |
| 9 | **Сложное предложение. Культура речи.** Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения | § 7, упр.70 |  |  |
| 10 | **Сложносочиненные предложения.**Понятие о сложносочиненном предложении.Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. | § 8, упр. 78 |  |  |
| 11 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. | § 8, упр 82 |  |  |
| 12 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | § 8, упр.90 |  |  |
| 13 | РР Сочинение-описание по картине И.Айвазовского «Буря у мыса Айя» | Упражнение 57 |  |  |
| 14 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. | § 8, упр.91 |  |  |
| 15 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | Упр. 98 |  |  |
| 16 | Диагностическая работа по разделу «Сложносочинённые предложения». | Упр.92 |  |  |
| 17 | РР Сочинение-рецензия на литературное произведение. | Стр. 49-50, теория, упр.96 |  |  |
| 18 | **Сложноподчиненные предложения.** Понятие о сложноподчиненном предложении. | § 9, упр.99 |  |  |
| 19 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | § 9, упр.100, подготовить устное высказывание |  |  |
| 20 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | § 9, упр.102 |  |  |
| 21 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | § 9, упр.103, 108 теория |  |  |
| 22 | РР Изложение с элементами сочинения | Упражнение 109 |  |  |
| 23 | РР Изложение с элементами сочинения | Упражнение 110 |  |  |
| 24 | Сферы применения сложноподчиненных предложений. | Подготовить сообщение по теме урока |  |  |
| 25 | **Основные группы сложноподчиненных предложений** Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | § 10, упр. 113, теория, упр.123 |  |  |
| 26 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | § 11, упр.135, теория, упр.138 |  |  |
| 27 | РР Сжатое изложение. | Упр.180 |  |  |
| 28 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | § 12, упр.152, теория |  |  |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени | § 12, стр.80, упр.159 |  |  |
| 30 | РР. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | Упражнение 232 |  |  |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени | § 12, упр.165, 170 |  |  |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины | § 12, упр.185,191 |  |  |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, сравнительными | § 12, 197, 202 |  |  |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными, следствия, присоединительными | § 12-13, упр.223 |  |  |
| 35 | Повторение по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении». | Упражнение 230 |  |  |
| 36 | Диагностическая работа. | Упр.230 |  |  |
| 37 | Анализ ошибок, допущенных в работе. | Упр.231 |  |  |
| 38 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | § 14, упр.231, теория. |  |  |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | § 14, упр.235 |  |  |
| 40 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | Упр.245 |  |  |
| 41 | **РР Подробное изложение текста** |  |  |  |
| 42 | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения | Стр.121, ответить на вопросы. |  |  |
| 43 | Диагностическая работа. | Упр.324 |  |  |
| 44 | РР Сочинение «Что такое подвиг?». | Упр.313 |  |  |
| 45 | **Бессоюзное сложное предложение.**Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | Стр.122, теория, § 15, упр.255 |  |  |
| 46 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | § 16, упр.260,261 |  |  |
| 47 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | § 17, упр. 269, 270 |  |  |
| 48 | РР, Сочинение на морально-этическую тему. | Упр.276 |  |  |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | Упр.277 |  |  |
| 50 | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Ответить на вопросы на стр. 138, Упр.279 |  |  |
| 51 | Диагностическая работа. по теме « Бессоюзные сложные предложения» | Упр.285 |  |  |
| 52 | РР Сочинение по картине | Упр.282 |  |  |
| 53 | **Сложные предложения с разными видами связи.** Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | § 18, упр.289 |  |  |
| 54 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | Упр.295 |  |  |
| 55 | Синтаксический и пунктуационный разбор | Упр.458. |  |  |
| 56 | РР Публичная речь. | Упр.300 |  |  |
| 57 | РР Сочинение-рассуждение.. | Упражнение 296 |  |  |
| 58 | Повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи». | Упр.298 |  |  |
| 59 | Диагностическая работа. | Упр.301 |  |  |
| 60 | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.** Фонетика и графика | Упр.343 |  |  |
| 61 | Лексикология (лексика) и фразеология | Упр.361 |  |  |
| 62 | Морфемика и словообразование | Упр.372 |  |  |
| 63 | Морфология | Упр.345 |  |  |
| 64 | Синтаксис. | Упр.453 |  |  |
| 65 | Орфография и пунктуация. |  |  |  |
| 66 | РР Изложение с элементами сочинения | Упр.454 |  |  |
| 67 | РР Сочинение на морально-этическую тему. | Упр.455 |  |  |
| 68 | Текст как речевое произведение | Упр.477 |  |  |