**Муниципальное казенное общеобразовательное**

**учреждение**

**основная общеобразовательная школа №4**

**г. Советска Кировской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**(предметная область «Русский язык и литература»)**

**для 9 класса на 2023-2024 учебный год**

**(базовый уровень)**

**Составитель программы:**

**учитель русского языка и литературы**

**Недозорова Ирина Павловна,**

**первая квалификационная категория**

**2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 7 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией   
Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует   
обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например: русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;

- «Русские традиции»;

- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к   
литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 7 классе на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю, суммарно изучение родной литературы в 7 классе по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**   
**Преданья старины глубокой**   
*Русские народные песни*   
Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе* **А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

**Города земли русской**   
*Сибирский край*   
**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). **А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

**Родные просторы**   
*Русское поле*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. **Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции**   
**Праздники русского мира**   
*Пасха*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

**Тепло родного дома**   
*Русские мастера*   
**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

**Раздел 3. Русский характер — русская душа**   
**Не до ордена — была бы Родина**   
*На Первой мировой войне*   
**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

**Загадки русской души**   
*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов«Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**О ваших ровесниках**   
*Взрослые детские проблемы*   
**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

**Лишь слову жизнь дана**   
*Такого языка на свете не бывало*   
**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся   
руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания***:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и   
многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,   
информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,   
образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения   
индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей   
компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***1) Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм   
взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);   
— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;   
— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно   
сформулированным участниками взаимодействия;   
— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***1) Самоорганизация:***  
— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;   
— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);   
— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;   
— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;   
— делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***  
— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;   
— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;   
— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;   
— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;   
— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;   
— оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3) Эмоциональный интеллект:***  
— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;   
— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

***4) Принятие себя и других:***

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— принимать себя и других, не осуждая;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен   
(исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;   
 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;   
 3)иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите   
 Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;   
 4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по   
предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на   
проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 1 | 0 | 0 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Выразительно читать народные песни;  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Определять художественно-изобразительные средства;  Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 1.2. | **Города земли русской** | 1 | 0 | 0 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Знакомиться с фактами биографии писателей;  Выразительно читать фрагменты текста;  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Пересказывать эпизоды текста;  Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;  Сопоставлять тематически близкие произведения;  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 1.3. | **Родные просторы** | 1 | 0 | 1 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;  Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;  Сопоставлять тематически близкие произведения;  Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения; | Письменный контроль; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 2 | 0 | 0 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Определять художественно-изобразительные средства;  Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;  Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;  Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 2 | 0 | 0 |  | Читать и обсуждать теоретическую статью раздела;  Знакомиться с фактами биографии писателя;  Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;  Характеризовать лирического героя;  Выявлять межпредметные связи; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 |  | | | | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 2 | 0 | 0 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;  Определять их тематическое единство;  Составлять лексические и историко-культурные комментарии;  Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;  Характеризовать лирического героя;  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;  Участвовать в коллективном диалоге;  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;  Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;  Письменно отвечать на проблемный вопрос;  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 3 | 0 | 1 |  | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;  Определять их тематическое единство;  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя;  Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно);  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);  Участвовать в коллективном обсуждении;  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;  Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта; | Письменный контроль; | Российская электронная школа resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному;  Использовать различные виды пересказа;  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);  Участвовать в коллективном диалоге;  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений;  Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;  Анализировать форму выражения авторской позиции;  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;  Планировать своё досуговое чтение; | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);  Выражать личное читательское отношение к прочитанному;  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;  Характеризовать лирического героя;  Выявлять средства художественной изобразительности;  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Развитие устной и письменной речи** | 2 | 0 | 0 |  | устное чтение | Устный опрос; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Итоговая**  **контрольная работа** | 1 | 1 | 0 |  | устное чтение и письменная работа | Контрольная работа; | Российская электронная школа resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | | | |
| Резервное время | | 0 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 2 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Русские народные песни  (исторические и лирические):«На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Фольклорные сюжеты и  мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о  Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…», А. К.  Толстой. «Моя душа летит приветом…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Сибирский край: В. Г.  Распутин. «Сибирь, Сибирь.» (глава «Тобольск»), А. И.  Солженицын. «Колокол Углича» | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 4. | Русское поле: И. С. Никитин.«Поле», И. А. Гофф. «Русское поле», Д. В. Григорович.  «Пахарь» ( главы из повести) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Праздники русского мира.  Пасха:К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве»,А.  С. Хомяков. «Кремлевская  заутреня на Пасху»,А. А. Фет.  «Христос Воскресе!» (П. П.  Боткину) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Праздники русского мира. Пасха: А. П. Чехов. «Казак» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Русские мастера: С. А.  Есенин. «Ключи Марии»(фрагмент), Ф. А. Абрамов.  «Дом» (фрагмент) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Русские мастера: В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | На Первой мировой войне:С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»,Г. М. Иванов. «О,  твёрдость, о, мудрость  прекрасная…», «Георгий  Победоносец»,Н. С. Гумилёв.  «Наступление», «Война» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | На Первой мировой войне: М. М. Пришвин. «Голубая  стрекоза» | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; |
| 11. | Долюшка женская:Ф. И.  Тютчев. «Русской  женщине»,Н. А. Некрасов.  «Внимая ужасам  войны…»,Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся  силы…»,Ф. А. Абрамов.  «Золотые руки»,В. М.  Тушнова. «Вот говорят: Россия…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Взрослые детские проблемы: Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,«Ах, миледи!», «Про личную жизнь») | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Такого языка на свете не  бывало:Вс. Рождественский.«В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Такого языка на свете не  бывало:Вс. Рождественский.«В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Развитие устной и письменной речи | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 2 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Родная русская литература, 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 7 класс Москва "Просвещение"   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**   
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

(для 5—9 классов образовательных организаций)

МОСКВА 2021

Родная русская литература, 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 7 класс Москва "Просвещение"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Российская электронная школа resh.edu.ru

Дистанционное образование для школьников . Учи ру uchi.ru ЯКласс

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**   
Мультимедийный проектор, интерактивная доска